



REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie projektu koncepcyjnego małych form architektury zielone:
zielonych ścian, dachów przystanków komunikacji miejskiej i wiat śmietnikowych

Zamawiający - organizator konkursu:
Fundacja KOLOROWO

ORGANIZATOR KONKURSU

Fundacja KOLOROWO,
NIP: 7282707776, REGON: 100582915, KRS:
0000313952 reprezentowana przez:
Agnieszkę Wojtęs – prezesa zarządu oraz koordynatora konkursu.

Adres siedziby: 90-606 Łódź, 6 Sierpnia 5/3,
tel.: 505 925 927
e-mail: info@kolorowo.org

zwaną dalej „**Organizatorem**”, przeprowadza konkurs na **opracowanie projektu koncepcyjnego zielonej architektury, między innymi dachu wiaty śmietnikowej lub przystanku komunikacji miejskiej, zlokalizowanych w Łodzi, zatytułowany:**

ZIELONA ARCHTEKTURA

FORMA I TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Konkurs ma formę konkursu otwartego, jednoetapowego, z nagrodami, w którym uczestnicy konkursu, zwani dalej „uczestnikami”, składają wnioski – zgłoszenia o dopuszczenie do udziału w konkursie, zwane dalej „wnioskami”.

W konkursie do chwili rozstrzygnięcia obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych. Organizator gwarantuje, że do momentu rozstrzygnięcia konkursu przez komisję konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych. Z zawartością prac konkursowych komisja konkursu nie może zapoznać się do upływu terminu ich składania. Sposób przygotowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie narusza praw autorskich.

Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

W związku z ogłoszeniem wyników konkursu, Uczestnicy wyrażają zgodę na podanie ich danych: imię, nazwisko, uczelnia.

Regulamin konkursu można pobierać osobiście od dnia ogłoszenia konkursu w siedzibie Fundacji KOLOROWO przy ulicy 6-Sierpnia 5/2 w Łodzi lub ze strony internetowej fundacji www.kolorowo.org.

HARMONOGRAM KONKURSU

Ogłoszenie konkursu przez Fundację KOLOROWO w Łodzi: **01 października 2020r.**

Składanie zgłoszeń i prac konkursowych: do 10 grudnia 2020 r.

Uwaga!

Organizator poinformuje o terminie obrad jury oraz o terminie rozstrzygnięcia konkursu na stronie Organizatora i stronie konkursu (zielone-dachy.edu.pl). Podane terminy mogą ulec zmianie, o czym Organizator niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu poprzez ogłoszenie na stronie Organizatora.

PRZEDMIOT KONKURSU I JEGO ZAŁOŻENIA

Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego zielonej architektury – ścian kamienic, dachów wiat śmietnikowych lub przystanków komunikacji miejskiej w Łodzi.

Cel konkursu:

Celem konkursu jest promocja zielonej architektury, m.in.: dachów na niewielkich powierzchniach architektonicznych typu wiaty śmietnikowe lub przystanki komunikacji miejskiej oraz osiągnięcie najkorzystniejszych architektonicznie i funkcjonalnie rozwiązań dla zielonych dachów na wiatkach śmietnikowych w mieście Łodzi.

Założenia projektowe

Ze względu na możliwość zastosowania wielu rozwiązań architektonicznych, wymaga się od uczestników konkursu dokonania konkretnych koncepcji projektowych.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

Konkurs kierowany jest głównie do studentów kierunków projektowych i artystycznych. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, prawne lub jednostki

organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz zespoły autorskie utworzone przez te podmioty, które w określonym terminie prześlą Organizatorowi, tradycyjną drogą pocztową, zgłoszenie do udziału w konkursie.

Każdy uczestnik konkursu lub zespół autorski może złożyć tylko jeden wniosek – zgłoszenie o dopuszczeniu do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub będzie występował w więcej niż jednym wniosku, zostanie wykluczony z konkursu. Uczestnik konkursu, który będzie autorem lub współautorem więcej niż jednej pracy konkursowej zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace wykonane z jego udziałem zostaną odrzucone.

Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie uczestnicy dopuszczeni do udziału w konkursie. W przypadku ujawnienia, że praca konkursowa została złożona przez uczestnika niedopuszczonego do złożenia pracy, uznana zostanie za nieważną, a uczestnikowi, który ją złożył nie będzie przysługiwać żadna z nagród.

Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby fizyczne, które są członkami komisji konkursu lub brały udział w opracowywaniu regulaminu konkursu bądź organizacji konkursu.

Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej albo podmioty występujące wspólnie, których pracownicy lub współpracownicy:

- są członkami komisji konkursowej,
- brały udział w opracowywaniu regulaminu konkursu,
- brały udział w organizacji konkursu.

WYMAGANIA FORMALNE

Uczestnicy konkursu mogą wspólnie brać udział w konkursie jako zespół autorski.

Przepisy i warunki regulaminu, dotyczące uczestnika konkursu, odnoszą się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w konkursie.

Uczestnicy konkursu winni zapoznać się ze wszystkimi punktami składającymi się na regulamin konkursu. Uczestnicy konkursu ponoszą wszystkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie i złożeniem prac konkursowych.

Uczestnicy konkursu składają zgłoszenia do udziału w konkursie.

Uczestnicy konkursu przedłożą prace konkursowe zgodnie z regulaminem konkursu.

SKŁADANIE WNIOSKU – ZGŁOSZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Zgłoszenie powinno być sporządzone według wzoru określonego w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu.

W przypadku reprezentowania zgłaszającego przez osoby trzecie wymagane jest oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika (pełnomocnictwo). Musi być ono podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.

Zgłoszenie wraz z dołączonymi dokumentami musi mieć ponumerowane strony, a wszystkie karty wniosku i załączników muszą być potączone w sposób trwały. Wszystkie miejsca, w których uczestnik konkursu naniósł zmiany winny być parafowane przez osobę lub osoby, które podpisały formularz wniosku.

Zgłoszenie winno być napisane w języku polskim, pismem czytelnym. Zgłoszenie musi być podpisane przez uczestnika konkursu. Wszystkie załączniki do wniosku - zgłoszenia winny być podpisane przez osobę uprawnioną. W przypadku składania wniosku przez pełnomocnika należy załączyć właściwe pełnomocnictwo.

Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku – zgłoszenie musi zostać złożone w sposób i w formie przewidzianej dla złożenia zgłoszenia z zastrzeżeniem, że koperty będą zawierały dodatkowe oznaczenia „ZMIANA”/„WYCOFANIE WNIOSKU”.

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe oraz wniosek zgłoszeniowy należy przesać tradycyjną drogą pocztową na adres siedziby Fundacji KOLOROWO (90-606 Łódź, ul.6 Sierpnia 5/3) lub drogą elektroniczną na adres: konkurs@zielone-dachy.edu.pl

Termin składania prac upływa **10 grudnia 2020r.**

ZAKRES, FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC KONKURSOWYCH

Wymagania ogólne

Uczestnik konkursu przedstawia pracę zgodnie z wymaganiami określonymi w regulaminie.

Zakres rzeczowy prac konkursowych

Uczestnicy konkursu przygotowują koncepcję w oparciu o wymagania zawarte w Regulaminie konkursu. Koncepcja winna zawierać wizualizację projektu, część graficzną oraz opisową. Forma prezentacji – dowolna.

Część graficzna:

Minimalna zawartość plansz:

- wizualizacje obiektu, co najmniej dwa widoki z perspektywy człowieka i „lotu ptaka”;
- niezbędna ilość detali, umożliwiających wykonanie projektu technicznego, spójnego z koncepcją.

W wypadku uczestników, którzy stworzą animacje, przedstawiające koncepcje - przyjmowane będą na nośnikach CD

Część opisowa:

• opis koncepcji należy wykonać w dwóch egzemplarzach, na max. 2 stronach formatu A4. Opis powinien zawierać przyjęte w koncepcji rozwiązania, umożliwiające realizację i eksploatację projektowanego obiektu.

- do opisu należy dołączyć na dodatkowych stronach pomniejszone do formatu A4 plansze bądź animacje obrazujące koncepcję – 1 egz.

Część opisową, część graficzną oraz specyfikację techniczną projektu należy zapisać w wersji elektronicznej i dołączyć na nośniku CD do pracy konkursowej. W wypadku animacji – wszystkie części zgłoszenia należy zapisać na nośniku CD.

Uwaga:

Uczestnik konkursu ma przygotować prezentację na stronę internetową zawierającą maksymalnie 4 obrazki wraz z krótkim opisem wyjaśniającym, co dany obrazek przedstawia. Wielkość obrazków: 800 x 600 pkt.; rozdzielczość 150 dpi. Prezentacja ma przedstawiać istotę koncepcji.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Komisja konkursowa dokona oceny zgłoszonych do konkursu prac na zasadzie wzajemnego ich porównania wg następujących kryteriów:

Liczba punktów, jakie każda z prac konkursowych otrzyma za stopień spełnienia poszczególnych kryteriów wyliczona będzie wg wzoru: A - wartość estetyczna, B - funkcje ekologiczne, C - realność wykonania/ ekonomia.

Ocena punktowa danej pracy wyliczona przez sędziego = A + B + C = max 100 pkt.; przy czym oceny danej pracy, wg powyższego wzoru, dokona każdy z sędziów.

Suma punktów, jakie dana praca otrzyma w konkursie - to suma ocen poszczególnych sędziów podzielona przez ilość sędziów biorących udział w ocenie.
Zwycięski projekt nie musi być zrealizowany. W przypadku realizacji może podlegać dalszym modyfikacjom celem jego dostosowania do warunków, zarówno otoczenia jak i technicznych oraz ekonomicznych możliwości realizacji.

NAGRODY

W konkursie przewiduje się nagrody finansowe wraz z możliwością realnej realizacji.

Nagrody pieniężne, o których mowa otrzymuje autor zwycięskiego projektu bądź zespół projektowy – w tym wypadku nagroda jest do podziału między osobami, pracującymi przy realizacji pracy konkursowej, nie zaś każda z tych osób z osobna. Od nagrody zwycięzca zobowiązany jest odprowadzić podatek.

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NAGRODZONYCH PRAC

Autorskie prawa osobiste

Organizator zapewnia, iż dochowa należytej staranności względem autorskich praw osobistych wobec wszystkich autorów prac konkursowych w przypadku wykorzystania utworów na którymkolwiek określonym polu eksploatacji.

Autorskie prawa osobiste do utworów nie przechodzą na Organizatora w wyniku konkursu. Wszyscy uczestnicy konkursu zachowują prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych w zgodności z treścią ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. nr 80, poz. 904), z późn. zm.

Autorskie prawa majątkowe

Autor lub zespół twórców nagrodzonych prac konkursowych przekazują nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa autorskie majątkowe na wszystkich wymienionych polach eksploatacji oraz własność egzemplarzy złożonych prac konkursowych. Oświadczenie dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych autorzy nagrodzonych prac składają podpisując zgłoszenie do konkursu.

Uhonorowane prace jako nośniki utworów przechodzą na własność Organizatora. Autorzy prac nienagrodzonych, ocenianych w konkursie, wyrażają zgodę na prezentację pracy oraz publikację w materiałach pokonkursowych (materiały drukowane i elektroniczne) poprzez akceptację i podpisanie zgłoszenia do konkursu.

Organizator zastrzega sobie prawo, w następstwie konkursu, do korzystania z nagrodzonej pracy, stosownie do zamierzonego sposobu eksploatacji utworu.



Fundacja KOLOROWO w Łodzi staje się właścicielem nagrodzonej pracy. Pozostałe prace mogą zostać odebrane przez autorów, po 1 marca 2021r.

SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU

Organizator niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu zawiadomi o jego wyniku uczestników konkursu, podając imię i nazwisko oraz uczelnię, którą reprezentuje student.

Ponadto Organizator zamieści w swojej siedzibie ogłoszenie o wynikach konkursu, na stronie internetowej www.kolorowo.org.pl oraz: www.zielone-dachy.edu.pl

Organizator zobowiązuje się przekazać informacje do właściwych władz uczelni dotyczącą udziału studenta w konkursie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Organizator staje się właścicielem **nagrodzonej pracy konkursowej** z prawem do swobodnego dysponowania w ramach ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Organizator, po zakończeniu procedury niniejszego konkursu i zamknięciu wystawy pokonkursowej (jeżeli się odbędzie), na wniosek autorów prac nienagrodzonych zwróci ich prace.

Prace nie odebrane przez uczestników będą przechowywane przez Organizatora przez okres 1 roku od dnia rozstrzygnięcia konkursu. Po upływie tego terminu Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace, które mogą zostać zniszczone.

Uwaga: Autor/Autorzy zwycięskiego projektu, w przypadku jego realizacji zobowiązani są do ewentualnych bezpłatnych konsultacji dotyczących planowanych technicznych rozwiązań.